

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية الجلفة  
مفتشية التربية و التعليم الأساسي  
المقاطعة الثانية - حاسي بحبح-

**الملتقى التكويني**

**ليد اغوجية الفارقة**

**و  
المعالجة التربوية**

**السنة الدراسية : 2009 / 2010**

**البيداغوجية الفارقة**

تعريف البيداغوجية الفارقة:

- " هي إجراءات وعمليات تهدف إلى جعل التعليم متكيفاً مع الفروق الفردية بين المتعلمين قصد جعلهم يتحكمون في الأهداف المتوخاة "
- " هي بيداغوجيا المسارات تسمح بإطار مرناً؛ حيث التعليمات متنوعة وواضحة من أجل أن يكتسب المتعلمون المعرفة وفق مساراتهم الخاصة "
- "هي بيداغوجيا تفريد التعلم تعترف بالتلميذ ككائن له تمثلاته وتصورات الخاصة بالوضعية التعليمية."
- " هي بيداغوجيا التنوع تطرح مسارات تعليمية متنوعة تستحضر خصوصيات كل متعلم، تتنافى بهذا الاستحضار مع مقولة أن الكل واحد في أداء العمل بنفس الإيقاع والوثيرة، وفي نفس المدة الزمانية، وبنفس الطريقة والنهج..."
- " هي بيداغوجيا مجددة لشروط التعلم ؛ لفتحها أقصى أبواب ومنافذ لأكبر عدد من المتعلمين "

### التعريف الإجرائي للبيداغوجية الفارقية:

- هي البيداغوجيا التي تهتم بالفروق الفردية ضمن سيرورة التعلم وتعمل على تحقيق التعلم حسب تلك الفروق
- " مقارنة تربوية تكون فيها الأنشطة التعليمية وإيقاعاتها مبنية على أساس الفروق والاختلافات التي قد يبرزها المتعلمون في وضعية التعلم. وقد تكون هذه الفروق معرفية أو وجدانية أو سوسيو - ثقافية وبذلك فهي بيداغوجيا تشكل إطاراً تربوياً مرناً وقابلاً للتغيير حسب خصوصيات المتعلمين ومواصفاتهم "

### أهم تعريفات البيداغوجية الفارقية:

تعريف لويس لوقران

هو أول من استخدم هذا المفهوم سنة 1973 كمحاولة لتطبيق ما توصل له علم النفس الفارقي في المجال التربوي ويتمثل ذلك في البحث عن آليات جديدة في التدريس تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.

يعرف لويس لوقران البيداغوجيا الفارقية كالاتي: "البيداغوجيا الفارقية هي مقارنة تربوية تستخدم مجموعة من الوسائل والاستراتيجيات التعليمية التعلمية قصد مساعدة الأطفال المختلفين في العمر والقدرات والسلوكات والمنتمين إلى فوج واحد على الوصول بطرق مختلفة إلى نفس الأهداف".

تعريف فيليب ماريو

هي بيداغوجية تقترح على المعلم أساليب يتفق ويتمثل الأول في ضبط هدف واحد لمجموعة الفوج مع اتباع استراتيجيات و أساليب تعليمية تعلمية مختلفة تحقق كلها نفس الهدف. ويتمثل الأسلوب الثاني في تشخيص الثغرات و الصعوبات الحاصلة عند كل متعلم وضبط أهداف مختلفة تبعاً لذلك .

تعريف د.مراد البهلول

ويعرف د.مراد البهلول في رسالته دكتوراه حول البيداغوجيا الفارقية (1995) تحت إشراف فيليب ماريو البيداغوجيا الفارقية كالاتي :

" تتمثل البيداغوجيا الفارقية في وضع الطرق والأساليب الملائمة للفروق ما بين الأفراد والكفيلة بتمكين كل فرد من تملك الكفاءات المشتركة و المستهدفة بالمنهاج فهي سعي متواصل لتكييف أساليب التدخل البيداغوجي تبعاً للحاجات الحقيقية للأفراد المتعلمين. هذا هو التفريق الوحيد الكفيل بمنح كل فرد أوفر حظوظ التطور والارتقاء المعرفي."

### الأسس النظرية البيداغوجية الفارقية:

1 - الأساس الفلسفي

تقوم البيداغوجيا الفارقية على مفهوم أساسي وهو قابلية الفرد للتربية والتعلم الشيء الذي يقر العمل التربوي والتدخل البيداغوجي... ويتعارض هذا المفهوم مع مفهوم الموهبة التي ترى أن قابلية التعلم ناتجة عن الذكاء الفطري و القدرات الذهنية والمعرفية الموروثة بنسبة كبيرة جداً.

2 - الأساس التربوي

وفي هذا المجال يحدد كائط مهمة التربية في " ايصال كل فرد إلى بلوغ أقصى مراتب الجودة التي يمكن أن يحققها."

· إن الطفل أصبح مركز العملية التربوية الشيء الذي جعل كلابراد يقول: " من الواجب أن تكون المناهج والطرق هي التي تحوم حول الطفل لا أن يكون هذا الأخير هو الذي يحوم حول مناهج قد ضبطلت بمعزل عنه"

· إن العمل التربوي يجب أن يبنى على أسس سيكولوجية أي على معرفة معمقة للقوانين التي تنظم الميكانيزمات الذهنية للمتعلمين. يقول نفس الكاتب في كتابه التربية الوظيفية ص 143 : " أريد أن أبين لكم كيف أن علم النفس وعلم نفس الطفل بالخصوص يقدم لنا معارف حول التلميذ

هي في غاية من الأهمية بالنسبة للممارسة التربوية " من أجل ذلك نرى التربية الحديثة تدعو إلى بناء مدرسة جديدة تكون أكثر ملاءمة مع التلاميذ في تمايزهم واختلافهم الذهني والوجداني وتعتمد هذه التربية على ثلاثة أركان أساسية :

- ❖ الاعتراف بوجود اختلافات نفسية لدى التلاميذ
- ❖ ضرورة الاعتبار بهذه الاختلافات عند التدخل البيداغوجي.
- ❖ الأخذ بهذه الاختلافات لوضع آليات جديدة لتنظيم العمل المدرسي ( تنظيم الفوج إلى مجموعة أفرقة ).

### 3 - الأساس الاجتماعي :

#### أ - مبدأ تكافؤ الفرص :

لقد أبرزت العديد من الدراسات السوسولوجية أن الأطفال المنحدرين من أوساط اجتماعية ثقافية محظوظة يمتلكون رصيدا لغويا متطورا من حيث ثراء المعجمية والصيغ.... في حين نرى أن أترابهم المنحدرين من أوساط اجتماعية ثقافية غير محظوظة يفتقرون إلى هذا الزاد اللغوي الشيء الذي لا يساعدهم في أغلب الحالات على النجاح في دراستهم.

توصلت دراسات أخرى إلى أن المدرسة تلعب دور المحافظة واستنساخ المجتمع أي الإبقاء على نفس الطبقات ،

وتتمثل مبدأ تكافؤ الفرص في الأخذ بعين الاعتبار الفروق ما بين الأفراد أي الحاجات الذاتية لكل فرد في العملية التعليمية التعلمية

#### ب - مبدأ الحد من ظاهرة الإخفاق الدراسي :

من بين الأهداف الجوهرية للبيداغوجيا الفارقية التقليل من ظاهرة التسرب والفشل المدرسي وذلك بالبحث عن مختلف الحلول الممكنة للحد من هذه الظاهرة التي تقذف بنسبة كبيرة من أطفالنا إلى الشارع...

وقد اهتمت العديد من الدراسات بهذا الموضوع قصد تحديد الأسباب التي تقف وراء هذه الظاهرة. وقد تأثرت هذه المباحث بالجوانب النفسية أو الاجتماعية التي تنتمي إليها وقد أفرزت هذه الدراسات عدة نتائج نذكر منها :

- أسباب تتصل بالسياسات التربوية.
  - أسباب تتصل بوضع المناهج والمحتويات المدرسية.
  - أسباب تتصل بالأنظمة المؤسسية.
  - أسباب تتصل بالطرائق و الاستراتيجيات والأساليب المعتمدة بالتدريس.
- وتهتم البيداغوجيا الفارقية بالأسباب الأخيرة ، لعلها تساهم في التقليل من هذه الظاهرة المعقدة والمتعددة الأبعاد والجوانب....

### 4 - الأساس العلمي "علم النفس الفارقي" :

علم النفس الفارقي هو فرع من فروع علم النفس يهتم بوصف وشرح الفروق الفردية بين الأفراد والمجموعات عن طريق استخدام وسائل علمية وموضوعية . ولا شك أن مظاهر الفروق الفردية بين الأشخاص عديدة ومتنوعة : فيزيولوجية ، وجدانية ، ذهنية ، معرفية اجتماعية... وسنهتم هنا بالفوارق المتصلة أساسا بالنجاح المدرسي :

#### أ- \* فروق في مستويات النمو المعرفي :

لاشك أن النمو المعرفي عند الأفراد يتم بصفة متدرجة وأن علم النفس الفارقي أثبت أن كل الأفراد لا يرتفعون إلى نفس المراحل تبعا للمرحلة العمرية التي ينتمون إليها.

#### ب- \* فروق في نسق التعلم

لقد أصبح من البديهي ملاحظة الفروق الفردية بين تلاميذ الفوج الواحد من حيث النسق المعتمد خلال عمليات تملك المفاهيم أو استيعاب المعلومات ... فهناك من يتعلم القراءة والكتابة بصفة سريعة في حين ترى البعض الآخر يخضع إلى أنساق بطيئة لتحقيق نفس القدرات.

#### ج- \* فروق في مستوى الأنماط المعتمدة في التعلم

أبرزت العديد من الدراسات أن المتعلمين يستخدمون أنماطا مختلفة خلال سيرورة التعلم. فهناك من يميل إلى التعلم عن طريق السمع في حين يميل البعض الآخر إلى التعلم عن طريق المشاهدة البصرية أو الممارسة الحسية...

#### د- \* فروق في مستوى الاستراتيجيات المعتمدة في التعلم

يمتاز كل تلميذ متعلم عن زملائه من حيث الاستراتيجيات التي يعتمدها خلال عمليات تملك المعارف وبناء المفاهيم . فما المقصود من استراتيجية التعلم ؟

يعرف المعجم المعاصر للتربية هذا المفهوم كالآتي : " هي مجموع العمليات التي يبرمجها المتعلم طبقا لمكتسباته السابقة وذلك قصد الوصول إلى هدف معرفي معين داخل وضعية تربوية متميزة."

ونسنتج من هذا التعريف أن كل تلميذ يستخدم إستراتيجية متميزة في التعلم تختلف عن الاستراتيجيات المعتمدة من قبل زملائه داخل الفوج الواحد. كل ذلك يفرض علينا عدة شروط خلال بناء وضعيات التعليم والتعلم نذكر منها:

- التعرف على الاستراتيجيات التي يستعملها متعلم خلال عمليات التعلم .
- مساعدته على تطويرها وإثرائها أو تصحيحها.

- عدم إغراقه في نفس الأساليب قصد اكسابه المرونة الكافية وقدرات أفضل على التعلم.
- هـ -\*- درجة التحفز للعمل المدرسي (الرغبة والدافعية)
- تعتبر الدافعية - داخلية كانت أم خارجية - شرطاً من شروط التعلم إلا أنها تختلف من تلميذ إلى آخر ويعود ذلك إلى عدة عوامل نذكر منها :
- المعنى الذي يعطيه التلميذ للعمل المدرسي (لماذا نعلم ؟)
- مدى استجابة المواضيع المدرجة للبرنامج لاهتماماته الذاتية.
- الطاقة التي يملكها لمواصلة التعلم تبعاً لحالته الصحية (مرض / إرهاق ...)
- نوعية الصورة التي ينسجها المتعلم حول ذاته ايجابية كانت أم سلبية وهي صورة تتأثر بنسبة كبيرة بنظرة الآخرين له خاصة الأنداد / الأستاذ / أفراد العائلة ...
- و -\*- علاقة المتعلم بالمعرفة المدرسية
- بينت العديد من الدراسات المتصلة أساساً بأسباب الفشل المدرسي أن هناك علاقة وثيقة بين نسبة النجاح المدرسي وطبيعة العلاقة التي يقيمها الفرد مع المعرفة عامة والمادة المدرسة بصفة خاص وهي علاقة تؤسس منذ الصغر وتغذيها عدة عوامل ثقافية اجتماعية ومؤسسية (التصورات التي تنسج حول مادة معينة / صلتها بأفاق التشغيل / العامل المخصص لها خلال التقييم المدرسي).
- يعرف بارنار شارلو العلاقة بالمعرفة " بمجموع الصور والانتظارات والأحكام المتعلقة في الآن نفسه بالمعنى والوظيفة الاجتماعية للمعرفة والمدرسة والمادة المدرسة والوضعية التعليمية والفرد ذاته..."
- ز -\*- العتبة القصوى للقيادة :
- أبرز علم النفس الفارقي أن كل فرد يتحمل درجة معينة من القيادة أثناء عمليات التعلم بحيث أنه يرفض خلال هذا المسار تجاوز عتبة قصوى للقيادة من قبل الآخرين (معلم / أستاذ / ولي ...) ، وعلى هذا الأساس يمكن تصنيف وضعيات التدريس بحسب النسب التي تشترطها في القيادة والتبعية :
- الوضعية الجماعية (تعليم جماعي) وهي وضعية تستوجب نسبة ضعيفة من القيادة بحيث يشعر كل تلميذ أنه غير مراقب بصفة مباشرة.
- الوضعية التفاعلية (عمل مجموعي) وهي وضعيات تستوجب نسب متوسطة من القيادة
- الوضعية الفردية : وهي وضعيات تستوجب نسب مرتفعة من القيادة.
- س -\*- التاريخ المدرسي للتلميذ:
- لكل تلميذ تاريخ مدرسي خاص به (نجاح / فشل / نوعية الدراسة التي تلقاها / نوعية المعلمين والأساتذة الذين تعامل معهم ...) يؤثر بصفة كبيرة في نسبة نجاحه أو إخفاقه في دراسته .
- ومن الاستنتاجات التربوية لهذا الأساس نذكر ما يلي :
- ضرورة تشخيص الصعوبات الفعلية التي يواجهها المتعلم (تصورات / عوائق / ثغرات ..).
- محاولة شرح وتفسير لمختلف العوائق التي يواجهها المتعلم (طرح فرضيات والتثبت منها).
- التعرف إلى الأنماط و / أو العمليات المعرفية المستخدمة من قبل الفرد المتعلم وأخذها بعين الاعتبار خلال بناء وضعيات التعلم والتعليم.
- بناء وضعيات تعليمية تعلمية وفق الصعوبات والأخطاء الملاحظة.
- تنوع الطرائق والأساليب المستخدمة في التدريس.
- البيداغوجيا الفارقية بين النظرية والتطبيق
- يميز التربويون بين ثلاثة أنواع من البيداغوجيا التي تقوم على الاختلاف والفروق الموجودة بين المتعلمين كالتالي:
- \* البيداغوجيا التنوعية :
- وهي التي تستعمل فيها طرائق وتقنيات تتنوع حسب عنصر الزمان؛ أي أنها تعتمد على أنشطة تتنوع من فترة إلى أخرى ومن حصة إلى أخرى. وتبعا لهذه المقاربة، فإن الدرس أو الهدف التربوي يقدم باعتماد تقنية ما، ثم يقدم بعد ذلك، الدرس أو الهدف التربوي بتقنية أخرى، وهكذا...
- بيداغوجيا المداخل المتعددة :
- وهي المقاربة التي يقدم فيها نفس الدرس ويحقق نفس الهدف التربوي باستعمال تقنيات مختلفة بكيفية مترامنة
- البيداغوجيا الفارقية:
- وهي المقاربة التي تشمل، بالإضافة إلى الممارستين الأوليين، على التنوع في محتويات التعلم؛ أي أن هذه البيداغوجيا لا تحاول فقط التنوع في التقنيات والوسائل عبر الزمان أو لتحقيق الهدف نفسه في وقت واحد، وإنما تسعى كذلك إلى تنوع محتويات التعلم داخل الصف، ومن ثمة فإنها مقارنة تعتمد على التنوع في الطرائق وفي المحتوى معا . طرق التفريق البيداغوجي :
- 1= التفريق عن طريق المحتويات المعرفية :

وهو أسلوب معروف جدا لدى المربين يعتمدونه خلال ممارساتهم البيداغوجية ويتمثل في تكييف المحتويات المعرفية حسب طاقة استيعاب التلاميذ ونسق تعلمهم وقدرتهم على بناء المفاهيم العلمية او حل المسائل ...

فيكتفي المدرس مثلا بإملاء جملة أو جزء من نص الإملاء إلى مجموعة خاصة من التلاميذ ويواصل العمل مع التلاميذ المتفوقين أو يقترح على فريق من التلاميذ إنجاز تمارين بسيطة في الرياضيات مثلا في حين يقترح على البعض الآخر حل مسائل أكثر تعقيدا.

ويعتبر هذا الأسلوب من أساليب المقاربة بالكفاءات ، حيث أن المعلم مطالب بإيصال مختلف التلاميذ إلى تملك الحد الأدنى المشترك من المعارف الضرورية خلال درجة تعليمية محددة .

2 = التفريق عن طريق الأدوات والوسائل التعليمية :

إن استخدام الوسائل التعليمية ضروري في مجال التدريس إلا أن نسبة جدواه ليست متكافئة بالنسبة للمتعلمين إلا بقدر توافقها مع النمط المعرفي الخاص بكل متعلم.

فهناك تلاميذ يستوعبون الدروس عن طريق الاستماع ( إلقاء درس / محاضرة ... ) وآخرون عن طريق المشاهدة ( استخدام المشاهد التعليمية ) ويتعلم البعض الآخر عن طريق الممارسة الحسية ( إنجاز تجارب / القيام بزيارات ميدانية ... )

ولا يتمثل الحل الأسلم في احترام هذه الأنماط المعرفية لدى المتعلمين لأن ذلك سيؤدي حتما إلى إغراقهم في تلك الأنماط الشيء الذي يحد من قدراتهم المعرفية وبالتالي يجعلهم ، غير قادرين على التعلم باعتماد أشكال مغايرة . ويبقى تنوع هذه الأنواع والأساليب ضروريا لتمكين مختلف التلاميذ - حسب اختلافاتهم - من التعلم بأشكال متنوعة.

3 = التفريق عن طريق الوضعيات التعليمية :

الوضعيات التعليمية وضعيات مركزة حول مفاهيم التعلم، وهي وضعيات - رغم أنها من تصميم المعلم وإعداده - تتمحور حول المتعلمين وتأخذ بعين الاعتبار خصائصهم المعرفية والثقافية والاجتماعية ( مكتسباتهم السابقة / تصوراتهم / صعوباتهم ... ) ويشترط قبل بناء هذه الوضعيات طرح العديد من الأسئلة نذكر منها :

- ما هي الكفاءات الجديدة التي سيمسح المتعلمون قادرون على أدائها ؟
- ما هي الأنشطة المزمع القيام بها من قبل التلاميذ ؟
- ما هي الوسائل التعليمية التي يمكن أن أضعها بين أيدي التلاميذ حتى أساعدهم على تحقيق الأهداف المرسومة ؟
- كيف يمكن التقويم النتائج المسجلة ؟
- في صورة عدم تحقيق الأهداف، ما هي الأخطاء أو العوائق التي تحول دون ذلك ؟ كيف يمكن بناء وضعيات لمعالجة هذه الاختلالات ؟

هذه جملة من الأسئلة التي يشترط على كل أستاذ أو معلم أن يطرحها على نفسه خلال بنائه للوضعيات التعليمية.

ولا شك أن هذه الوضعيات التعليمية تختلف جذريا عن الوضعيات التعليمية ( مركزة حول المعلم ) حيث يقع الاهتمام على جوانب أخرى مثل : المحتوى الذي سيمرر للتلاميذ / الوسائط المعتمدة في هذه الوضعية / التقديم / الشرح / الأمثلة المعتمدة ...

ويتمثل التفريق البيداغوجي عن طريق الوضعيات التعليمية في تنوع هذه الوضعيات بحسب حاجات المتعلم وخصائص الكفاءات المستهدفة والفترات الزمنية وعدد التلاميذ بالفصل الواحد ...

ويمكن أن يكون هذا التفريق حسب نمطين اثنين :

\* التفريق المتتابع :

\* التفريق المتزامن :

أ = التفريق المتتابع :

يهتم بتنوع الوضعيات التعليمية تبعاً لخصائص المتعلمين وحاجاتهم المعرفية وقدراتهم على التعلم والتقدم في المنهاج الدراسي. وهذا النمط من التفريق لا يستوجب إجراء تغييرات خاصة في نمط التدريس العادي والمعمول به في مدارسنا العادية

ب = التفريق المتزامن :

يعتبر هذا النمط أكثر تعقيدا وصعوبة في تنفيذه بالمقارنة مع النمط السابق حيث يقصد به تنوع الأهداف والأنشطة ( المحتويات ) في الآن نفسه بحيث يصبح تلاميذ الفصل الواحد بمثابة " خلية نحل " كل مجموعة ( أو فرد ) تقوم بمهمة خاصة تختلف في طبيعتها ودرجة صعوبتها عما ينجزه الآخرون ...

ينظم الأستاذ أو المعلم فصله بحسب حاجات تلامذته ويقترح عليهم عدة أنشطة تأخذ بعين الاعتبار الصعوبات والثغرات أو العوائق التي يواجهونها.

مبادئ تطبيق البيداغوجية الفارقة

1- الانطلاق من مكتسبات كل تلميذ لإعانتته على تجاوز صعوباته بثمنين مكتسباته

2- مراقبة التلاميذ بانتظام و عن كثب أثناء إنجاز المهمات الصعبة و المتنوعة لتعرف خصوصياتهم و نقاط تشابههم و للوقوف على صعوباتهم والتمكن من ممارسة التفريق أو التمايز تبعاً لذلك .

- ✎ اعتبار التمايز كمقاربة وقائية و كمقاربة علاجية أي أثناء وحدات التعلم و أثناء وحدات الدعم و المعالجة
- ✎ الاعتماد على العمل بالأفواج ليتمكن المتعلمون من اكتشاف وجهات نظر أخرى و الوعي بملامح شخصياتهم
- ✎ تنوع الوضعيات المقترحة ليجد كل متعلم مهمة وفق قدراته وذات دلالة بالنسبة إليه
- ✎ التركيز على الأخطاء و العوائق في مختلف المواد
- ✎ تشجيع التلاميذ على الاستقلالية و المشاركة في تحمل المسؤولية للتمكن من تخصيص مزيد من الوقت لفائدة فئة المتعثرين .
- ✎ تنوع الأنشطة و اعتماد تدخلات متميزة
- ✎ تنوع المقاربات والوسائل
- ✎ إرساء مناخ علائقي يثير دافعية المتعلمين و يضمن انخراطه في التعلم

## البيداغوجيا الفارقية

تحاول التنويع في الوسائل عبر الزمان لتلبي الهدف نفسه وقت واحد

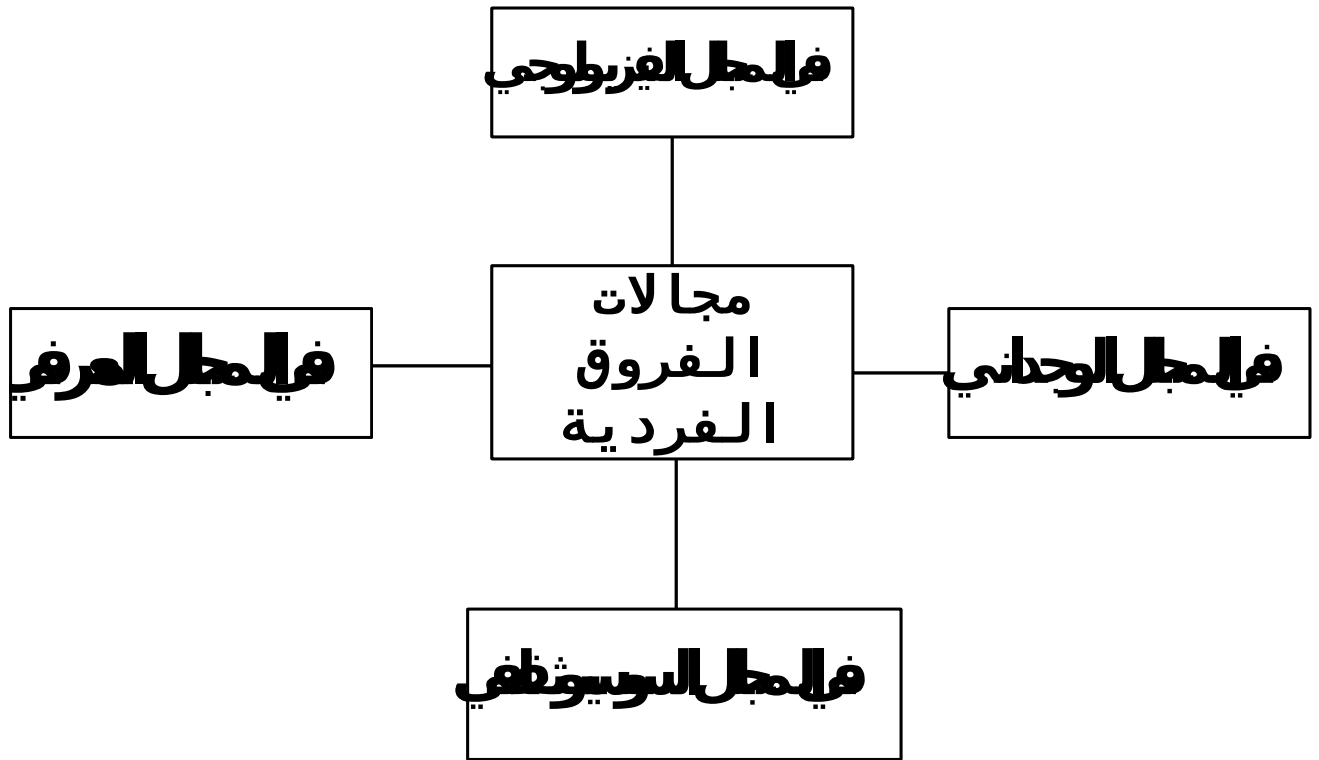
تستعمل التنويع في محتويات التعلم

### البيداغوجيا الفارقية

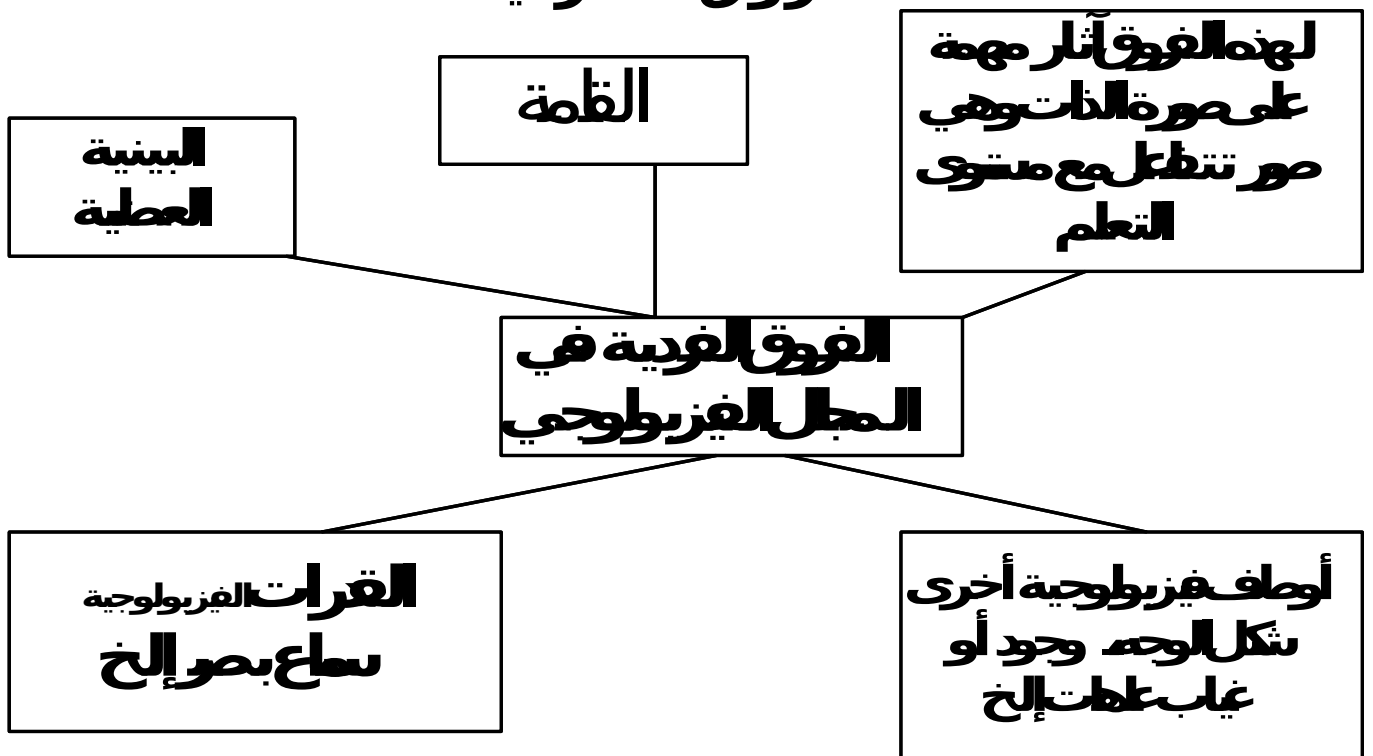
تحاول التنويع في الوسائل عبر الزمان لتلبي الهدف نفسه وقت واحد

تهتم بالفروق الفردية داخل الصف

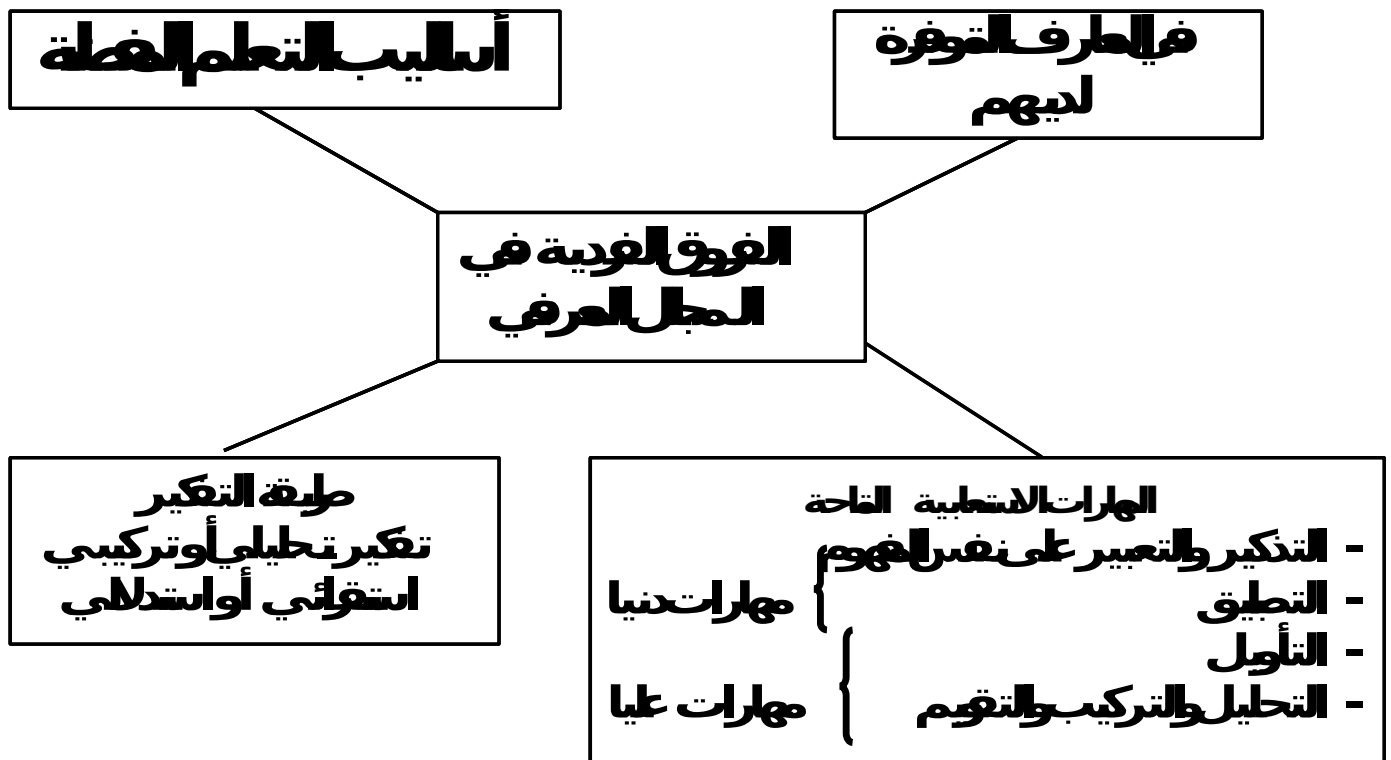
## الفروق الفردية



## الفروق الفردية

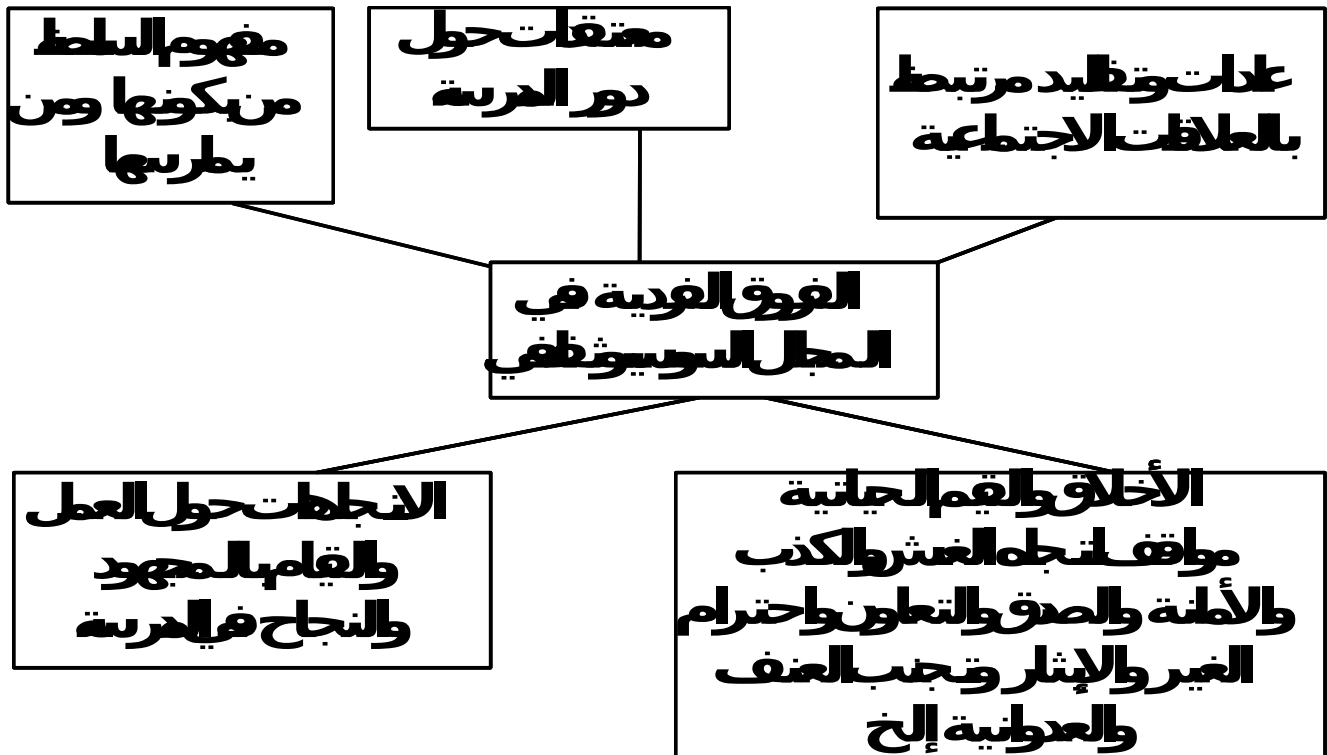


## الفروق الفردية في المجال المعرفي

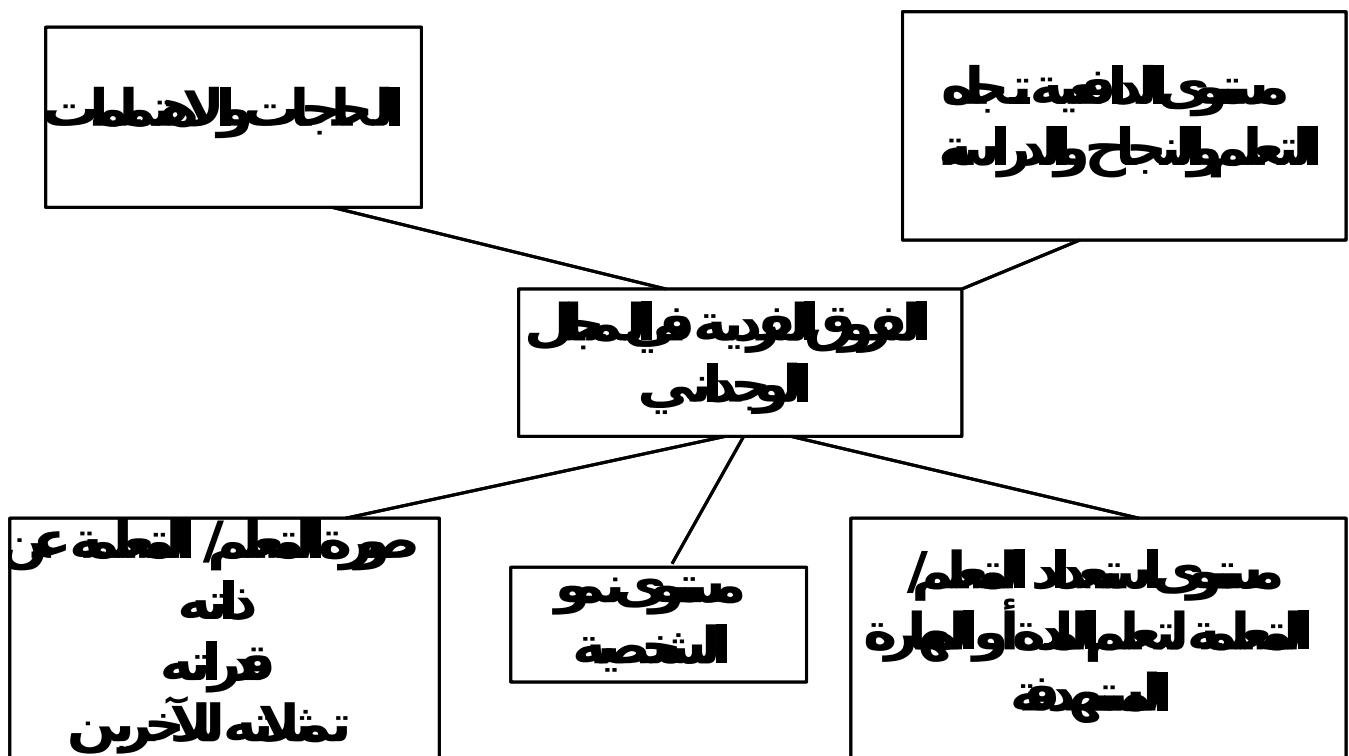




## الفروق الفردية في مجال السوسيوثقافي



## الفروق الفردية في المجال الوجداني



# المعاليمة التربوية

1 المعاليمة التربوية في المنشور الوزاري

2 المعاليمة التربوية بيداغوجيا

3 أنماط المعاليمة التربوية

4 وسائل تحديد الصعوبات

5 منهجية تحديد الصعوبات وعمليات التدخل العلاجي

6 مذكرات نموذجية في المعالجة التربوية

**1 - المعا لجة التربوية في المنشور الوزاري**  
وقد جاء في المنشور الوزاري رقم 071 / 08.02.0 الصادر بتاريخ 03 جوان 2008 ما يلي:

لقد خصصت المواقيت في مرحلة التعليم الابتدائي في إطار التعديل حيزا زمنيا وافيا لنشاط المعا لجة التربوية في اللغات الأساسية من السنة الأولى إلى السنة الخامسة ابتدائي . وهي اللغة العربية و اللغة الفرنسية و الرياضيات .

تنظم حصص المعا لجة التربوية خلال الأسبوع لفائدة التلاميذ الذين يظهرون صعوبات في استيعاب بعض المفاهيم المدروسة و في اكتساب تعليمات ضرورية لبناء تعلمات جديدة لاحقة .

**2 - المعا لجة التربوية بيداغوجيا**  
المعا لجة جهاز بيداغوجي يتم بطريقة بعيدة، ويبنى على بيانات ومعلومات يستخرجها المصّحّ من إنتاج المتعلم...، ويقترح حلولا قصد تجاوز خلل ما في تعلم المتعلم أو جماعة من المتعلمين

**3 - أنماط المعا لجة التربوية**  
ثمة أربعة أنماط من المعا لجة تتراوح من المعا لجة البسيطة إلى المعا لجة المركّبة ، و نركز على ثلاثة أنماط التي تدخل في عمل المعلم

**أ - معا لجة تعتمد التّغذية الرّاجعة،**  
تصحّح المتعلم في الحين،  
مقارنة التّصحّح الدّاتي بتصحّح يقدّمه طرف آخر (تصحّح المدرّس أو تصحّح متعلم آخر...)

**ب - معا لجة تعتمد الإعادة والأعمال الإضافية**

مراجعة مضامين معيّنة من التعلم،  
إنجاز تمارين إضافيّة لدعم المكتسبات وتركيزها،  
مراجعة المكتسبات القبلية

**ج - معا لجة تعتمد استراتيجيات تعلّم بديلة،**

اعتماد طرائق تربوية بديلة قصد إرساء المكتسبات القبلية للموارد الجديدة  
اعتماد طرائق تربوية بديلة قصد إرساء المكتسبات (من الوضعيّة إلى القواعد أو من الأمثلة إلى القواعد ...)

**د - تدخل أطراف خارجيين**

اللّجوء إلى أطراف من خارج المؤسّسة التربوية (المختصّون في تقويم النّطق أو أطباء العيون أو السّمع أو أطباء النّفس...) من أجل تصحّح اضطراب ما في السلوك أو خلل ما في التعلم (مثل النّطق أو السّمع أو البصر أو عسر القراءة...)

**4 - وسائل تحديد الصعوبات**

1. الملاحظة الواعية
2. المقابلة
3. التقويم بأنواعه الثلاثة
4. بطاقة تقويم كفاءة

**5 - منهجية تحديد الصعوبات وعمليات التدخل العلاجي**

| الصعوبات   | التدخل العلاجي  |
|--|---|
| الصعوبات الناتجة عن عدم امتلاك المعارف و المهارات المساعدة في بناء المفهوم الجديد (( المستهدف )) | تقديم وضعيات لبناء المفاهيم الأساسية المساعدة على لاكتساب المفهوم الجديد و اعتماد التغذية الراجعة كنمط معالجة |
| الصعوبات الناتجة عن عدم استيعاب و بناء المفهوم الجديد (( المستهدف ))                             | تقديم وضعيات تعليمية تسمح بتعديل المسلك التعليمي أي اعتماد النمط الثالث من أنماط المعالجة التربوية            |
| الصعوبات الناتجة عن عدم القدرة على توظيف المفهوم الجديد (( المستهدف ))                           | تقديم وضعيات تقييمية بسيطة لتوظيف المفهوم الجديد  |

## المعالجة التربوية

النشاط :  
الموضوع :  
الهدف التعليمي :  
الوسائل :

|           |      |      |
|-----------|------|------|
| الفئة     | 1. - | 2. - |
| المستهدفة | 3. - | 4. - |
|           | 5. - | 6. - |

|          |      |       |       |
|----------|------|-------|-------|
|          |      | 7. -  | 8. -  |
|          |      | 9. -  | 10. - |
|          |      | 11. - | 12. - |
| المعوقات | 1. - |       |       |
|          | 2. - |       |       |
|          | 3. - |       |       |
| الحلول   | 1. - |       |       |
|          | 2. - |       |       |
|          | 3. - |       |       |

## الوضعية المقترحية

|  |      |        |
|--|------|--------|
|  | 1. - | القرار |
|  | 2. - |        |
|  | 3. - |        |

## مذكرات نموذجية في المعالجة التربوية

النشاط : رياضيات

المستوى : الرابع

الموضوع : وصف و نقل أشكال (( كتابة برنامج إنشاء ))  
الهدف التعليمي : حل مشكلات متعلقة بإنشاء أشكال هندسية وفق برنامج إنشاء  
الوسائل : مدور ، كوس ، مسطرة مدرجة

الهدف  
المست  
الفئة

|  |  |   |          |
|--|--|---|----------|
|  |  | 1. - عدم القدرة على إنشاء مستقيمين متعامدين وفق برنامج إنشاء  | الصعوبات |
|  |  | 2. - عدم القدرة على إنشاء شكل وفق برنامج إنشاء  |          |
|  |  | 3. - عدم القدرة على بناء برنامج إنشاء شكل و نقله  |          |
|  |  | 1. - تقديم وضعيات لإنشاء / وضع برنامج إنشاء مستقيمين متعامدين مع اعتماد التغذية الراجعة كنمط معالجة   | الحلول   |
|  |  | 2. - تقديم وضعيات تعليمية تسمح بتعديل المسلك التعليمي تحتوي أشكال أساسية وبسيطة لإنشاء وفق برنامج إنشاء أي اعتماد النمط الثالث من أنماط المعالجة التربوية |          |
|  |  | 3. - تقديم وضعيات تقييمية تحوي أشكال بسيطة لوضع برنامج إنشاء و نقلها  |          |

أرسم مستقيم  
ضع الزاوية  
المستقيم  
الثاني للكم  
أمدد المستقيم

### الوضعيات المقترحة

أرسم مستقيم  
أضع إبرة  
أضع إبرة  
أرسم المستقيم  
بالكوس

أرسم مستقيم  
ضع الزاوية  
نصف المستقيم  
أفتح مدوري  
المستقيمين  
ضع الزاوية  
نصف المستقيم  
ضع الزاوية  
نصف المستقيم  
ألون المربع  
النقطتين  
نفس فتحة  
أرسم مستقيم  
الإضافات  
نفس فتحة  
أرسم مستقيم  
الإضافات

## الوضعيات المقترحة

|        |  |
|--------|--|
| الفرصة | 1. - القدرة على إنشاء مستقيمين متعامدين وفق برنامج إنشاء |
|        | 2. - القدرة على إنشاء شكل وفق برنامج إنشاء               |
|        | 3. - القدرة على بناء برنامج إنشاء شكل و نقله             |

## النشاط : رياضيات

### المستوى : الثالث

**الموضوع: عملية الضرب (في عدد مكون من رقم واحد).**

## الهدف التعليمي : إيجاد طرق لحل مشكلات متعلقة بجداء عددين

**أحدهما مكون من رقم واحد**

## الوسائل : مرصوفة ، رسومات ، أقلام ملونة

| المستهدفة الفئة |  |
|-----------------|--|
|                 | <div> <div>الصعوبات</div> <div> <p>1. - عدم التحكم في مفهوم (( الجداء هو جمع متكرر ))</p> <p>2. - عدم القدرة على إيجاد ناتج جداء عددين</p> <p>3. - عدم القدرة على حل مشكلات ضربية</p> </div> </div>  |
|                 | <div> <div>الحلول</div> <div> <p>1. - تقديم وضعيات لبناء مفهوم الجداء جمع متكرر المساعد على اكتساب آلية الضرب واعتماد التغذية الراجعة كنمط معالجة</p> <p>2. - تقديم وضعيات تعليمية تسمح بتعديل المسلك التعليمي بتقديم الجداء كمشكلة يمكن تجاوزها عن طريق الجمع المتكرر أي اعتماد النمط الثالث من أنماط المعالجة التربوية</p> <p>3. - تقديم وضعيات تقييمية بسيطة لتوظيف جداء عددين في حل مشكلات ضربية</p> </div> </div> |



## الوضعية المقترحة

## الوضعية المقترحة

1. - القدرة على تحويل الجمع المتكرر إلى عملية جداء
2. - القدرة على إيجاد ناتج جداء عددين

المقر

النشاط : التراكيب النحوية  
المستوى : الرابع  
الموضوع : المضارع المنصوب  
الهدف التعليمي : أن يكون المتعلم قادرا على استثمار التراكيب النحوية على مستويات عدة.  
الوسائل : نص «و تهتز الأرض»

الفئة المستهدفة

الصعوبات

الحلول

- 1- أ - عدم القدرة على تحديد نوع الكلمة (( فعل - اسم - حرف ))
- 1- ب - عدم القدرة على التعرف على الفعل (( المضارع ))
- 2- عدم إدراك عمل حروف النصب مع الفعل المضارع
- 3- عدم القدرة على استثمار الصيغة النحوية في إنتاجاته على مستويات عدة.
1. تقديم وضعيات لإدراك أنواع الكلمة والفعل المضارع واعتماد التغذية الراجعة كنمط معالجة
2. تقديم وضعيات تعليمية تسمح بتعديل المسلك التعليمي بتقديم القاعدة كنموذج يمكن توظيفه في بناء أمثلة أي اعتماد النمط الثالث من أنماط المعالجة التربوية
3. تقديم وضعيات تقييمية بسيطة لتوظيف أو استخراج حروف النصب و المضارع المنصوب

## الوضعية المقتربة

## الوضعيات المقترحة

## الوضعيات المقترحة

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <p>الفقرات<br/>غير<br/>المتسقة</p> | 1- أ - القدرة على تحديد نوع الكلمة                                |
|                                    | 1- ب - القدرة على التعرف على الفعل المضارع                        |
|                                    | 2- القدرة على إدراك عمل حروف النصب مع الفعل المضارع               |
|                                    | 3- القدرة على استثمار الصيغة النحوية في إنتاجاته على مستويات عدة. |